

AYOKA MAG

N°005

SYLVA DJEDJE

(Promoteur du Gozo Carnaval le Djadjôh)

"Il faut que Gagnoa
redevienne le
petit Tahiti"

+ **REPORTAGE**
AU COEUR DE
LA 5e EDITION
DU TOURNOI
ATOUHOU DE
GAGNOA

DOSSIER SPECIAL
LA DEUXIEME
EDITION DU
FESTIVAL GLO LOH
DE GAGNOA



AYOKA MAG- AOUT 2016

BIENTOT VOTRE SITE INTERNET



WWW.GOZOEVENT.COM

BIENTOT



BIENTOT



MAG - PUB - INFO - ANNONCE - MUSIC - VIDEO

NOUS CONTACTER



GOZOEVENT2014@GMAIL.COM



**57297018
78160805**



GOZO EVENT

Sommaire

QUOI DE NEUF?	4
LE SAVIEZ-VOUS?	5
PUB-AGENDA	6-7
REPORTAGE	
Cinquième édition de ATOUHOU Gagnoa	8
DOSSIER SPECIAL	
La 2e édition du festival Glô-Loh de Gagnoa	9-10
3 QUESTIONS A	
Sylva Djédjé (Promoteur du Djadjôh)	12
SA C' EST CHEZ NOUS	13
CUISINE DE CHEZ NOUS	14
AYOKABOOK	15

Citation

“Ce n'est pas la force, mais la persévérance, qui fait les grandes oeuvres.”

Samuel Johnson

Edito

La région du Gôh de part la ville de Gagnoa a reçu beaucoup d'événements majeurs tout au long du mois d'Août tels que la deuxième édition du Festival Glô-Loh de Gagnoa, la cinquième édition du tournoi de basket-ball Atouhou, le passage de la caravane des Zouglo's days, la caravane Moov Tour, les tournois sportifs et biens d'autres. La rédaction de Ayoka Magazine vous permet de revivre tous ces moments à travers le cinquième numéros de votre magazine dédié à l'actualité de la région du Gôh.

Pour la rubrique « 3 Question À », la rédaction reçoit M. Sylva Djédjé, grand homme de culture et promoteur du Gozo carnaval le Djadjôh qui nous parlera de son parcours et du premier carnaval qu'abritera la ville de Gagnoa du 03 au 10 décembre 2016.

Ayoka Magazine dédie ce cinquième numéros à la famille Coulibaly qui a péri dans l'incendie qui a ravagé leur maison dans la nuit du 08 au 09 Août. Puisse Dieu les accueillir auprès de lui!!

Bonne lecture à tous!!!

Roger Joel Kouamé
(Jojo hitsdebabi)
Directeur de Publication



Directeur de Publication : Roger Joel Kouame
rogerjoel90@gmail.com (57297018)

Rédaction : Roger Joel Kouamé
Ladji Chérif

Reporters : Fabrice Ouraga (07163745)
Adams Disney (03340690)
Fofana Demsi

Chargée de communication : Ruth Gnabro
(07789362)

Directeur commerciale: Ladji Cherif
cheriff2009@hotmail.fr (78160805)

Graphiste : Jojo Hitsdebabi
rogerjoel90@gmail.com (57297018)

Conseillers : M. Firmin Koto (Rédacteur en Chef du magazine 100%Culture - France Suisse)
M. Conseibo

AYOKA MAG - Rédaction
redaction.ayokamag@gmail.com
+225 57297018



DIRECTION RÉGIONAL DE LA CULTURE ET LA FRANCOPHONIE DU GOH

La compagnie Ahua de Gagnoa représentera la région du Goh à la 22ème édition des Vacances culture qui aura lieu à San-pedro du 4 au 9 septembre en deux (2) disciplines que sont l'orchestre traditionnel et la danse urbaine.

Le Complexe Sunsplash en partenariat avec la Direction régionale de la culture et la francophonie du Goh et la structure événementielle GOZO EVENT organise la finale du concours Karaoke dénommé la Voix D'or 2ème édition 2016 le 01 octobre au Complexe Sunsplash de Gagnoa (situé au carrefour du petit marché de Dioulabougou) à 19h avec cinq (5) candidats en liste pour la compétition.

Le lancement du Festival Aloukou aura lieu le 4 septembre à Ouragahio. Notons que ce festival a pour objectif de faire la promotion et de promouvoir la culture Bété. La première édition du Festival Aloukou se tiendra en 2017 dans la ville de Ouragahio.

Fofana Demsi

CONSEIL RÉGIONAL DU GOH

DEPARTEMENT D'OUME



Le Président DJEDJE Bagnon Joachim a fait un don ce Jeudi 28 Juillet 2016 de matériel biomédical d'une valeur de 97.000.000 F CFA (quatre vingt dix sept millions de Francs CFA) au district sanitaire d'Oume.

Ce matériel réceptionné par le Préfet dudit Département a été remis au Directeur Départemental de la santé d'Oume Dr Coulibaly Aboubakari.

DEPARTEMENT DE GAGNOA



Sous-préfecture de Bayota, Village de Pissekou DJEDJE Bagnon et le Député Abel Djohore installent le chef du village, inaugurent le centre culturel et posent la première pierre du collège de proximité du village de Pissekou.

GOZO CARNAVAL



Une délégation du comité d'organisation du Gozo carnaval basée à Abidjan a séjourné à Gagnoa du 15 au 19 août 2016. Cette délégation conduite par Didier Séry, chargé du département marketing, en collaboration avec le comité régional, a visité successivement les autorités locales : le maire, le préfet de région, les chefs traditionnels et leaders communautaires. Objectif, apporter l'information de façon officielle concernant l'organisation du 3 au 10 décembre prochain d'un évènement culturel intitulé le Gozo carnaval "le Djadjoh" dans la commune de Gagnoa. Partout où la délégation est passée, le message a été le même : mobiliser toutes les communautés vivantes à Gagnoa en vue de prendre une part active dans l'organisation de cet évènement dont l'objectif est de revaloriser les cultures des peuples vivant sur le sol de Gagnoa à commencer par la culture bété, le peuple autochtone. Un message qui a été accueilli avec joie par toutes les personnes visité. En effet, de l'avis général, "Le Djadjoh" est une fête qui vient à point nommé pour consolider la cohésion sociale dans le département de Gagnoa qui a beaucoup souffert des crises passées. D'autres missions sont prévues en vue de rallumer la flamme de la cohésion sociale à Gagnoa pour parfaire l'organisation de la première édition du "Djadjoh".

Claude Koudou

EDUCATION

RENCONTRE ANNUELLE DU RESEAU DES ANCIENS DU LYCÉE MODERNE DE GAGNOA



(Séance de travail du comité d'organisation)

Le réseau des anciens élèves du Lycée Moderne de Gagnoa (Lycée 1 & 2) organise le Samedi 27 Août 2016 à partir de 09 heures à l'espace Pergola du Plateau (Abidjan - derrière le palais de justice du Plateau) sa rencontre annuelle pour l'année 2016 suivie d'une Assemblée Générale « Le but de ce réseau est de former une famille, créer un réseau de relation dans le but de s'entraider si besoin il y a » nous a confié M. Dano Président du comité d'organisation de cette rencontre.

Au programme, il est prévu l'approbation des statuts et règlement intérieur de l'association, l'élection du bureau exécutif et du Président du comité de Gestion, une projection de documentaire, des blagues et témoignages des anciens sur la vie du Lycée, un buffet, des jeux et biens d'autres. Un pagnon officiel est disponible pour la cérémonie chez la trésorière Adélaïde Grado (48233240) et Fanta Koné (08997872) au prix de 3 000 FCFA.

GBIZIE LAMBERT EXHORTE LA JEUNESSE A NE PAS VENDRE LES TERRES

Gbizie Lambert, Chef des chefs de villages du département de Gagnoa, exhorte le bureau du collectif des présidents de jeunesse des villages de la sous-préfecture de Gagnoa, à ne pas vendre les terres, appelant plutôt à créer des coopératives. M. Gbizie, lançant cet appel, vendredi, a dit avoir saisi l'occasion de la cérémonie officielle de remise de clefs de la nouvelle école, et des infrastructures scolaires à Tchédjélet, pour rappeler à la jeunesse, qu'elle doit faire des efforts pour travailler la terre, vu qu'il existe encore de la forêt. Il assure que si la jeunesse s'adonne aux travaux agricoles en cultivant la « terre nourricière », elle ne pourra pas avoir faim, et saura demeurer sourde aux « sirènes » des hommes politiques.



VIE ET ENSEIGNEMENT DE CHEIKH YACOUBA SYLLA

ORIGINE ET JEUNESSE

CHEIKH YACOUBA SYLLA est né vers 1906 à Nioro du sahel (Mali). Il est issu du groupe Soninké, l'un des grands groupes ethniques du cercle et appartient à la famille maraboutique des SYLLA. Son père PASSOKHONA SYLLA était reconnu par des nombreuses traditions recueillies à Nioro comme un soufi caractérisé par une certaine érudition en science coranique. Il consacra toute sa vie à la prière et à la méditation par de longues retraites spirituelles. Originaire de Nioro, il rallia très tôt la voie de Cheikh HAMAHOULLAH.

La mère de CHEIKH YACOUBA SYLLA s'appelle HAWA CISSE appelée communément MAMA CISSE. Elle est également originaire de Nioro et se rattache à la famille maraboutique des CISSE. Plusieurs signes ont annoncé la venue de celui qui allait porter haut le flambeau du Hamalisme. Après sa naissance, au cours de son baptême pendant que son père et sa mère se concertaient pour le choix du nom, un veillard apparaît et leur proposa le nom YACOUBA. Après l'acceptation de cette proposition par les parents, le vieil homme s'est aussitôt éclipsé de manière mystérieuse. Troisième enfant de sa mère, ses années de jeunesse sont marquées par un certain détachement à l'égard des choses de la vie. Déjà, il se caractérise par la sagesse et la pudeur. Ce qui l'amenait à reprouver tout ce qui était contraire aux prescriptions religieuses. Dans ses rapports avec les autres, il allait manifester un caractère exceptionnel. CHEIKH YACOUBA SYLLA avait une approche saine des faits et donnait des explications mystiques aux phénomènes. La maturité d'esprit dont il fit preuve à l'époque laissait présager un avenir radieux

CONTRIBUTION DE CHEIKH YACOUBA SYLLA AU DEVELOPPEMENT SOCIO-ECONOMIQUE DE LA COTE D'IVOIRE

Déporté en 1930 en Côte d'Ivoire et après huit années d'internement à Sassandra, Cheikh Yacouba s'installe en 1939 à Gagnoa au cœur du pays bété. Sa contribution au rayonnement de la Côte d'Ivoire est très remarquable. Il débute à Sassandra en s'adonnant au petit commerce de la vente de charbon. Ce commerce lui procure une maudique somme. Avec cet argent, il crée à kokolopozo (village 35 km) non loin de sassandra, une portion de terre qui sera transformé en une grande plantation de bananes. Planteur, ses affaires connaissent une grande prospérité vers 1944 où la deuxième guerre mondiale fait des ravages. Il commercialise ses bananes sur les marchés européens. ce commerce lui fait une certaine réputation auprès des exportateurs coloniaux qui ne cachent pas leur étonnement de voir un africain réaliser une telle entreprise. Par ailleurs, il va s'intéresser à la culture du café-cacao. Comme l'écrit l'historien Pierre KIPRE:(ville de Côte d'Ivoire-économie et société urbaine Tome II Abidjan NEA 1982 P.181-182). Peu de temps après, il s'engage dans une autre activité: le transport.



Il est l'un des rares transporteurs à déservir l'axe Gagnoa-Sassandra (le siège du port à l'époque). Cette activité sera développée avec l'axe Gagnoa-Abidjan. Le transport pour lui n'avait d'autre but que de désenclaver les régions et permettre une meilleure circulation des hommes et biens.

A cette époque, le transport était exclusivement réservé aux citoyens français et assimilés.

Cheikh YACOUBA SYLLA voulait démontrer que le noir était capable d'initiative. Les activités vont également s'étendre avec la création des salles de cinéma dans les villes de Gagnoa, Soubré, Sinfra, Oumé, Divo, Adzopé et Daloa.

L'investissement dans le cinéma devait contribuer au progrès culturel. Vers 1948, ses œuvres connaîtront un succès exceptionnel avec l'électrification de la ville de Gagnoa à l'aide d'un groupe électrogène. Cette réalisation suscite beaucoup d'admiration aussi bien dans les milieux coloniaux qu'autochtones.

Devant sa résidence à Gagnoa, il distribuait gratuitement de l'argent à ceux qui en avaient besoin. A cet effet le témoignage du CERICI est très éloquent: << De nombreux cadres, non musulmans, dont certains sont aujourd'hui aux commandes, dans les structures de l'Etat, ont été hébergés et nourris du primaire à la fin de leurs études secondaires, et pour certains jusqu'à l'université par des familles musulmanes dont la plus célèbre est la famille YACOUBA SYLLA à Gagnoa (article paru dans l'Agora du mardi 5 octobre 1999 P.8).

Sollicitant Cheikh YACOUBA SYLLA lorsqu'il voulait se présenter aux élections pour l'assemblée constituante, Houphouët BOIGNY alla le consulter. C'est en ces termes que le Cheikh YACOUBA SYLLA va répondre: P.92 (Houphouët BOIGNY, le médecin, le planteur et le ministre 1900-1996 SIRADIU DIALLO).

Lors des événements de 1963, alors que certains incitaient Houphouët BOIGNY à prendre des mesures extrêmes, Cheikh YACOUBA SYLLA sera celui qui va rappeler Houphouët à sa promesse faite à lui dans les années 1940 de ne point verser du sang. Croyant à l'avenir de ce pays il s'est toujours impliqué pour le rapprochement de ses fils et filles dans le cadre de la construction d'une nation ivoirienne.



APPLICATION

AYOKA MAG!

ALL THE INFORMATION FROM THE GOH REGION
IN YOUR ANDROID SUPPORT

UDAPTED MONTHLY

SOON 



Bientôt toute l'actualité de la région du Gôh à travers l'application AYOKA MAG

EN SPECTACLE AU MOULIN BASSET
AVEC

EVENT
NEWS TV

FABRISS ATTIHOH

22 OCTOBRE
2016

MOULIN BASSET

12 CHEMIN DU MOULIN BASSÉ 93200 ST DENIS

INFO LINE 0659548984

GOZOEVENT-TV

98.2
Mhz

DEFIS F.M

Une nouvelle façon de penser la radio

AGENDA

LE RESEAU DES ANCIENS
ELEVES DU LYCEE
MODERNE DE GAGNOA

RESA-LMG

Organise

LA RENCONTRE ANNUELLE DES ANCIENS

à l'espace PERGOLA

(Plateau-entre la Cathédrale
et le Stade FHB, derrière
le Palais de Justice)

RENCONTRES - RETROUVAILLES - ECHANGES

RESTAURATION - ASSEMBLEE GENERALE

**SAMEDI
27
AOUT**

LE RESEAU DES ANCIENS ELEVES DU LYCEE MODERNE EST OUVERT A TOUTE PERSONNE AVANT FREQUENTE CET ETABLISSEMENT DE 1966 JUSQU'AUJOURD'HUI



Pagne de la cérémonie
disponible à 3 000 FCFA

CONTACTS:

07925301 / 57297018

48233240 / 08997872 (PAGNE)

 RESEAU DES ANCIENS
ELEVES DU LYCEE
MODERNE DE GAGNOA

GOZO
2013

Bientôt...

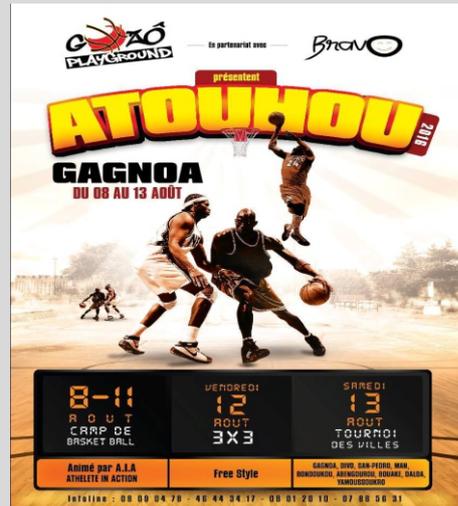
GAGNOA - GUIBEROUA

CONCERT
DE LA
RENTREE



INFOLINE : 57297018 - 78160805

CINQUIÈME ÉDITION DE ATOUHOU 2016 GAGNOA



L'association GOZO Playground a organisé du 08 au 13 Août la 5e édition du tournoi de basket-ball dénommé ATOUHOU édition 2016.

Cette édition du tournoi Atouhou a débuté par un camp de basket-ball du 08 au 11 Août animé par des formateurs professionnels venus d'Abidjan dans le but de former la jeunesse de la région amoureuse de ce sport.

Le tournoi 3X3 freestyle s'est déroulé le Vendredi 12 Août au centre culturel de Gagnoa suivi du tournoi des villes qui a opposé les équipes de Man, Gozo playground, Divo, San-Pedro, Team Assaut, Bouaké, Gagnoa et Soubré le Samedi 13 Août.

L'équipe de Gozo playground fut vainqueur de cette 5e édition du tournoi des villes en dominant en finale l'équipe de la Team A6 d'Abidjan.

Notons que des chaussures, ballons et vêtements ont été remis aux enfants ayant participé au camp de basket-ball, un match spécial a été organisé entre deux équipes féminines dans le but de faire la promotion du genre comme le dit le thème de cette 5e édition du Atouhou.



je suis Omer Yso joueur à la SOA et président de l'association Gôzô Playground, cette édition de Atouhou 2016 s'est bien passée, tous nos amis ont répondu présent(San pédro,Bouaké, Man, Abidjan, Gagnoa, Soubré, Divo). Nous voulons dire merci à la Fédération Ivoirienne de Basketball, au ministère des sports à l'équipe de IVESTP, CSA, SOA et à notre sponsor BRAVO qui a bien voulu nous accompagner pour cette édition.

Ce que nous espérons c'est que la ville de Gagnoa soit une ville de basketball d'où va sortir de bons joueurs d'ici 5 ans, et nous luttons pour la formation des plus jeunes, des cadres et pour la promotion du basketball dans notre ville. Pour les éditions à venir nous souhaitons que les autorités locales nous accompagne, avoir plusieurs sponsors pour pouvoir faire des dons aux enfants parce-que au delà de cette manifestation nous voulons promouvoir le basketball au niveau des filles et nous voulons offrir des chaussures de basket et des ballons au plus jeunes, voici un peu nos doléances.



Je suis Armel Koffi, Directeur Général de l'agence Bravo. Bravo est spécialisée en marketing et communication à 360 degré nous intervenons sur la publicité sur l'évènementiel et tout ce qui est marketing digital.

C'est un honneur pour nous d'associer notre image à Gozo playground vu que le basketball à un certain nombres de valeurs qu'on partage au niveau de notre agence notamment l'esprit de combativité; d'équipe et de fairplay, ce sont des choses qu'on partage chez nous à Bravo donc c'est naturellement quand j'ai été sollicité pour m'associer au tournoi j'ai accepté. Le tournoi c'est super bien passé, c'est vraiment une initiative à encouragé et je félicite le comité d'organisation qui a fait un travail remarquable et pour les éditions à venir nous essayerons de voir qui on peut toucher pour qu'il est beaucoup de sponsors pour donner de l'envergure à ce tournoi, il faut que gozo playground devienne une sorte de plaque tournante du Basketball en Côte d'Ivoire . C'est avec plaisir que je reviendrai l'année prochaine .Merci

LA DEUXIÈME ÉDITION DU FESTIVAL GLO-LOH DE GAGNOA

Après l'édition précédente qui s'est déroulé du 07 au 09 Août 2014, l'Association Awalet art et culture a organisé la deuxième édition du Festival Glô-Loh de Gagnoa du Jeudi 04 au Samedi 06 Août 2016 à la place Laurent Gbagbo de Gagnoa sous le thème : « Culture et développement du tourisme locale »



La deuxième édition du Festival Glô-Loh s'est ouverte le Jeudi 04 Août à 9h sur un ton festif et folklorique par une parade des festivaliers qui a débuté au rond point de la ville de Gagnoa jusqu'à la place Laurent Gbagbo de Gagnoa; suivi d'une visite à Oni-Babré, village de la Commissaire générale du Festival Mme Zagbayou Bekouan.

Invité à déjeuner à Oni-Babré en marge du festival le représentant-résident de l'Unesco M. Ydo Yao, a été séduit par un groupe de paroliers dirigé par Gnahoua Boniface, pionnier de l'orchestre du GATL et de Zobo Gnègnè. Il s'est dit très heureux de venir à la source pour entendre ces rythmes qui le confortent dans sa position que

la culture résiste au temps. « En entendant ces paroles, je reste convaincu que la culture traverse le temps en s'imposant », s'est-il félicité. Tout en remerciant la promotrice du festival pour cette rencontre « familiale », il a encouragé les tenants de la tradition à transmettre leur savoir aux plus jeunes.

La visite a pris fin par la remise d'un mouton à l'invité spécial du festival au nom de la famille Zagbayou.



Les paroliers de Onibabré



M. Ydo recevant le bélier

La cérémonie de lancement de cette deuxième édition du festival s'est déroulée dans la soirée du 04 Aout à la place Laurent Gbagbo de Gagnoa en présence du représentant-résident de l'Unesco et des autorités politico-administratives de la région du Gôh.

M. Ydo Yao, représentant-résident de l'Unesco a félicité Mme Zagbayou Békouan Hortense, commissaire générale pour cette initiative qui met en avant les potentialités culturelles du pays. Tout en la saluant pour sa détermination à valoriser le patrimoine immatériel de la région à travers contes, chants et paroles poétiques, il a exhorté les populations à s'approprier la culture car elle constitue l'âme d'un peuple. Il a indiqué que la culture est également un puissant moyen de développement économique et social d'un pays sans oublier qu'elle est source de paix et de cohésion sociale.

« Croyez-en ce festival car il est le vôtre. Soyez mobilisés pour le faire grandir davantage », a-t-il conseillé avant de promettre le soutien de son institution.

Le représentant du Maire de la commune de Gagnoa a réitéré ses encouragements à l'endroit de la promotrice du festival qui à travers un tel événement fait revivre les attraits culturels du terroir. C'est la raison pour laquelle, le conseil municipal a décidé d'appuyer ce festival qui est désormais inscrit dans le calendrier des événements culturels de la région.

Quant à Mme Zebro, représentant le Conseil du Régional, tout en encourageant les initiateurs du festival a souhaité que celui-ci connaisse un succès populaire à l'instar du Popo Carnaval de Bonoua.

Ouvrant la série d'allocution, la commissaire générale du festival est revenue sur l'objectif de cette rencontre qui vise à valoriser, à promouvoir et à sauvegarder le patrimoine culturel de la région afin que celui-ci soit l'objet d'étude et de recherche. C'est à ce titre qu'elle a souhaité le concours de l'Unesco dans l'atteinte de cet objectif.

Le Directeur régional de la Culture About A. Aimé a, au nom du Ministère de la Culture et de la Francophonie souhaité que cette initiative qui fait une place d'honneur à la culture de la région s'inscrive dans la durée et connaisse un rayonnement à l'instar des grands festivals du monde.

ENTRETIEN AVEC

M. Ydo Yao, représentant-résident de l'Unesco



M. Ydo Yao,
représentant-résident de
l'Unesco

En marge du festival Glô-Loh, M. Ydo Yao, représentant-résident de l'Unesco a effectué une visite à Onibrabré à quelques encablures de la ville de Gagnoa, à l'invitation de la commissaire du festival. Une occasion pour l'homme de culture d'apprécier les rythmes patrimoniaux et les mets de la région.

Monsieur l'émissaire de l'Unesco, quelles sont vos impressions après cette visite ?

Je dois dire que j'ai été impressionné par l'accueil dans la pure tradition bété. J'ai eu droit à des mots bien choisis chantés avec poésie. L'émotion était à son comble. Je crois que cela cadre avec l'objectif du festival qui est de valoriser et de sauvegarder le patrimoine culturel de la région. Avec ce que je viens de voir et d'entendre j'imagine déjà le spectacle que les troupes produiront.

On sait que votre leitmotiv est de sauvegarder le patrimoine culturel de l'humanité.

Avec ce que vous venez d'entendre pensez-vous le patrimoine culturel de la région est en danger ?

Je ne le crois pas d'autant plus ces chants ont été exécutés aussi bien par les jeunes que par les vieux. Cela me conforte dans l'idée qu'il n'y a pas de rupture générationnelle. Les anciens ont su passer le flambeau aux jeunes dans la pratique culturelle. Malgré le temps qui passe, la culture résiste et c'est en cela que réside notre satisfaction. Ce qui reste à faire c'est la promotion et la valorisation de ces rythmes patrimoniaux. Ce festival vient à point nommé pour jouer ce rôle.

Vous venez de manger des mets ancestraux.

Votre avis là-dessus ?

Ces plats font partie du patrimoine culturel de la région. Le fait de les remettre au goût du jour est une bonne chose. Les pratiques culinaires font partie du patrimoine culturel des peuples. Ce qui me reconforte c'est que ces mets n'ont pas disparu bien au contraire ils côtoient les plats d'aujourd'hui et cela participe à la diversité culturelle.

Vous retournez donc satisfaits ?

Bien entendu ! J'ai été touché par cette marque de sympathie et de considération du comité d'organisation. Je suis venu partager des instants de vie avec ces populations. Je repars heureux. C'est la culture qui gagne. Notre mission est de faire triompher la culture partout où nous passons. Merci à vous !



La troupe moayé bla



En pleine prestation



Allocution de Mme Bekouan

Pour cette deuxième édition du Festival Glô-Loh, sept (07) troupes ont rivalisé de créativité pour faire revivre le conte, le chant et la parole poétique; à travers le concours de parole poétique qui s'est déroulé dans la nuit du 04 Août, le concours de chant dans la nuit de 05 Août avec des groupes venus de divers localités tels que Gagnoa, Daloa, Issia, Diégonefla; suivi de la nuit spéciale des conteuses qui a donné un note particulière à cette fête culturelle.

Le Festival Glô-Loh a été marqué également par une conférence débat sur le thème « Culture et développement du tourisme local » suivie d'une visite agro-touristique sur le site de l'ANADER en compagnie de M. DEGNY GEORGES OKOU, représentant le directeur du centre de formation Gagnoa-Lakota, permettant ainsi aux festivaliers de découvrir les attraits touristique de la ville de Gagnoa.

La Deuxième édition du Festival Glô-Loh de Gagnoa a pris fin le Samedi 06 Août par des remises de prix et un concert géant.

Notons que pour les récompenses, le groupe Yoro goubou de Gagnoa fut classé premier en parole poétique, le Tohourou de Daloa premier en conte et en chant. Mme Dekan albertine, fut déclarée lauréate du concours culinaire avec son plat au choix : fougou de banane a la sauce claire et le plat impose : la sauce graine au tikliti accompagnée de riz.



La nuit des conteuses



La population présente



La visite à l'ANADER



Le Tohourou de Daloa



Mme Dekan albertine



La photo de famille des lauréats

CENTRE AÉRÉ

Un centre aéré a été ouvert du Jeudi 28 juillet au Samedi 06 Août à l'intention des enfants de la ville.

A travers plusieurs ateliers de formations ces enfants ont pu s'épanouir sainement et apprendre des métiers tels que la peinture, la calligraphie et biens d'autres.





LA RADIO PRESTIGE GOGNOA

en partenariat avec

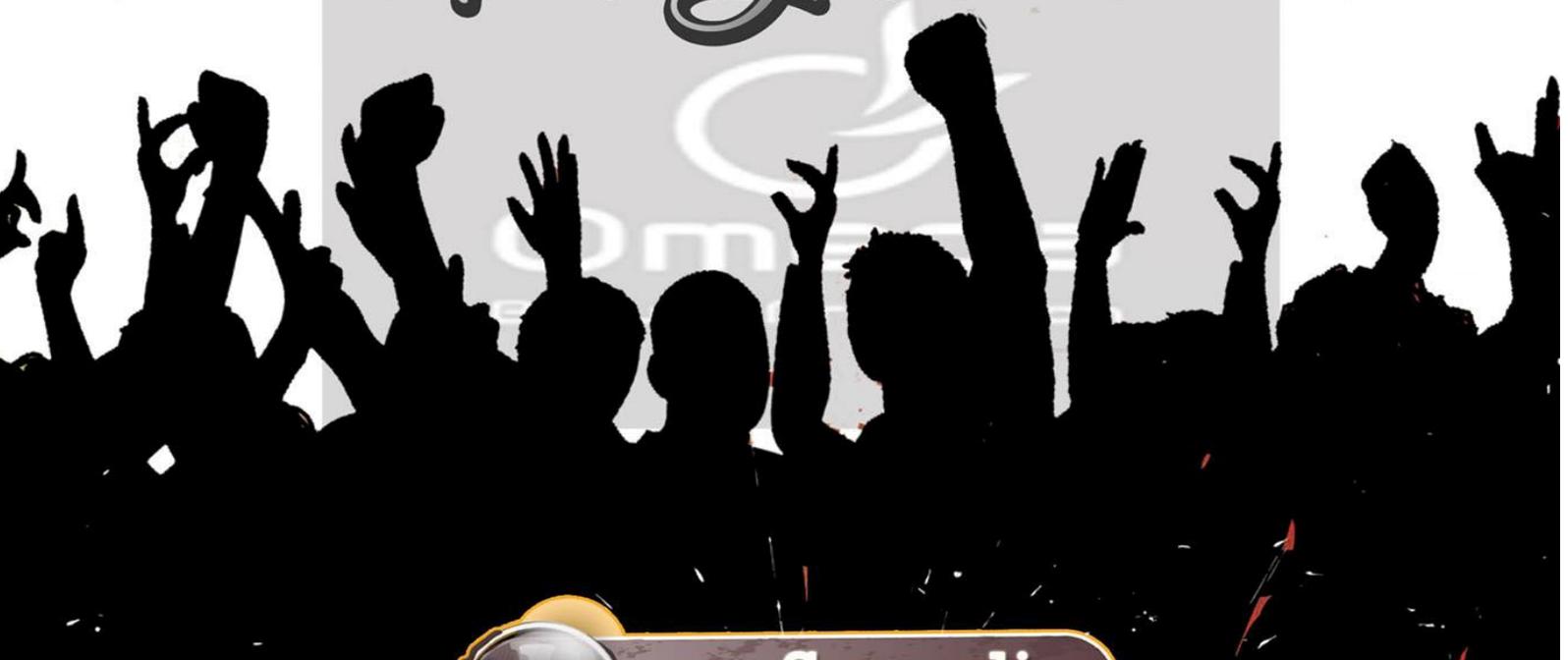


RESPIIDIA WORLD GROUP

Organise le **PVT**

PRESTIGE VACANCE TOUR

Femme pourvoyeuse de richesse



à **15h** ce Samedi
03 Septembre 16

Lieu: place jardin sans fleur de Dioulabougou

Programme

- * Jeux
- * concours de danse
- nombreux lots (permis de conduit, tee-shirt et autres gadgets)

Marraine:

La Vice-Présidente Mme Grobry Marie-Thérèse
(Co-Fondatrice de RESPIIDIA WORLD GROUP)

Instant musical

- * Prestation d'artistes

Contact

07 30 23 23
05 73 73 66

Nos partenaires:



Par Joel KOUAME



Sylva DJEDJE

Promoteur du Gozo carnaval le Djadjôh

« Le Djadjôh c'est la fête de tout Gagnoa et de la région du Gôh »



Quel sera la particularité du Djadjoh 2016 devant ces quelques festivals qu'abrite la ville de Gagnoa?

Je suis vraiment content que notre ville vive de par ces nombreuses attractions, mais le Djadjoh n'est pas un festival mais un carnaval. La différence est énorme... Le carnaval a un parcours d'attraction scénique, en dehors des festivités, un carnaval peut avoir à son sein plusieurs festivals.

Le festival concerne un domaine bien spécifique exemple « le festival de danse bété, festival du zouglou etc... » Le Djadjoh sera non seulement plusieurs festivals en plus d'être une grande fête populaire de toute la population de Gagnoa... LE DJADJOH C'EST LA FETE DE TOUT GAGNOA ET DE LA REGION DU GOH.

Votre mot à la population Ivoirienne et celle de la région du Gôh en particulier.

Comme je le dis depuis le premier jour, Le Djadjoh sera ce que les fils et filles de la région voudront que ça soit, Ce n'est pas une affaire de Sylvain djédjé, C'est une affaire de tous, il faut que tous les fils et filles de la région puisse se retrouver, échanger, se connaître, tout ceci peut apporter le développement de notre région de par nos échanges, et nos projets.

Chacun de nous peut avoir des ambitions, ce qui est normal, mais la mission commune doit être le développement de notre ville et région.

Je vais finir par remercier le Maire de la ville de Gagnoa M. Bamba Medji qui nous a tout de suite ouvert et donner les clés de la ville et M. Kessié Ambroise grâce à qui j'ai atterri dans la ville de Gagnoa que je ne connaissais pas, un monsieur pour lequel j'ai un profond respect.

Pour finir je dirai que la fête soit Belle.

Précurseur des chaudes nuits abidjanaises à travers les géants maquis NPA d'Abobo et Yopougon et producteur de musique à ses temps perdus, Djédjé Sylva est un passionné de culture au sens large. Originaire de Gagnoa plus précisément du village de Kokouezo dans la sous-préfecture de Ouragahio, il vis en France depuis de nombreuses années, mais très souvent à Abidjan et dans d'autres capitales africaines pour des raisons professionnelles. Dans le cadre de la rubrique '3 QUESTIONS À', la rédaction de AYOKA MAGAZINE reçoit ce monument du Showbiz Africain qui nous parlera du premier carnaval qu'abritera la ville de Gagnoa du 03 au 10 décembre prochain.

Bonjour M. Sylvain Djédjé, Qu'est-ce que GOZO CARNAVAL LE DJADJOH 2016?

Déjà La Question c'est pourquoi le gozo carnaval ? Le gozo carnaval pour réveiller un peu la ville, une ville qui se trouvait être comme perchée, qui n'avancait pas, et qui ne reculait pas, après la crise. Il fallait donc la remuer, afin de lui donner son lustre d'autant, faut que Gagnoa redevienne le petit Tahiti, Gagnoa qui me faisait rêver à chaque vacance scolaire quand j'étais gamin... Ensuite fallait trouver un cadre pour que tous ceux qui viennent ou qui vivent dans la région puisse se rencontrer, se connaître, échanger en dehors des cérémonies funéraires et pour finir je dirai que c'est promouvoir la ville de Gagnoa, je ne parlerai même pas des retombées économiques qui sera induira par la fréquentation touristique ... Maintenant pour ce qui est de votre question : je dirai que le Djadjoh est une grande fête populaire, Djadjoh qui se signifie réjouissance en bété.

Par Joel Kouamé



30 ANS

Collège GREBALO Guibéroua



du 16 Août au 15 Sept. 2016



ARTISTE INVITÉ

*RÉDUCTION DE 30% SUR LA
SCOLARITÉ POUR LES NON AFFECTÉS
* RÉMISE DE 5000 F SUR LES
FRAIS D'INSCRIPTION POUR LES AFFECTÉS
**TOMBOLA ORGANISÉ JUSQU'AU
15 SEPTEMBRE 2016**

TV-Ecran Plasma, Vélo, Ventilateur, Lecteur DVD, Téléphone portable, Kits scolaires & Divers

BAC 2016 = 48% d'admis
BEPC 2016 = 65% d'admis

NB: Tirage au sort le 15 Septembre 2016

☎ 58.45.74.70 / 55.34.65.43

BONUS DU MOIS!!!

FELICITATION



AYOKA MAGAZINE félicite l'un de ses membres, OKOU WILFRIED (Adam Disney) qui vient de réussir son examen de Baccalauréat série A.

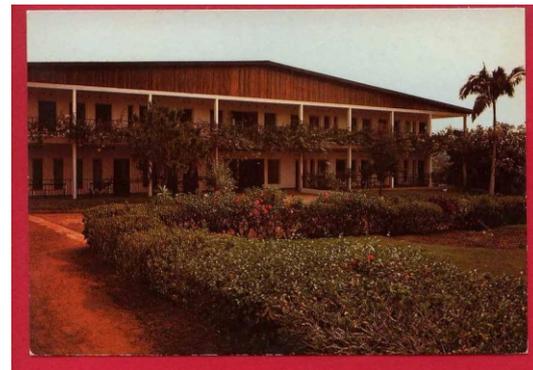
Félicitation et bonne chance pour la suite.

COIN DU BONHEUR



Ayoka Magazine souhaite du bonheur à Monsieur et madame Soro qui ont célébré leur mariage coutumier ce Samedi 20 Août au domicile de la mariée sis à la Riviera Attoban.

SOUVENIR



AYOKA MAGAZINE vous permet de découvrir un site bien connu de la ville de Gagnoa dans son état à l'époque colonial.

Reconnaissez-vous cet endroit?
Repondez-nous sur la page Facebook:
GOZO EVENT

Par Ruth Gnabro

RIZ AU PIMENT

« Il faut manger pour vivre ». Pour cela, chaque matin, la femme bété cuisine, un plat simple, pour le petit déjeuner familial. Une source d'énergie afin d'avoir la force pour exécuter tout type de travaux champêtre : Riz au piment. C'est à Zébizékou que nous nous installons pour la dégustation de ce plat typique. Dans ce village à une quarantaine de kilomètre de Gagnoa (non loin de Ouragahio), toutes les femmes le cuisine.

Ingredient

- Du riz
- Du piment sec
- Des feuilles d'attiéké
- Du sel
- Un cube d'assaisonnement
- De l'huile

Préparation

Acte 1 : « Mettre un peu d'eau dans une casserole et porter à ébullition ». Ensuite, il faut laver les « feuilles d'attiéké ». ces feuilles larges et vertes vont être superposée et on y déposera le riz préalablement lavé. Le tout est posé dans la casserole que l'on recouvre. Dès que le riz se met à bouillir, il faut recueillir le surplus d'eau au-dessus et laisser cuire à feu doux. Pendant ce temps, à côté, on grille le piment sec, avant de le piler. Puis on l'assaisonne avec le sel et le cube d'assaisonnement de notre choix. (Bon l'éternuement à l'excès).

Une fois que le riz est cuit, il faut verser la poudre de piment obtenue dessus avec une fine couche d'huile. C'est un bon petit déjeuner pour bien débiter la journée.

NB : Si c'est du piment frais ne pas griller mais ajouter de l'oignon pour l'écraser. Ensuite, le procéder est le même. Pour les non habitués, prévoyez des mouchoirs. Larmes, morves et baves au rendez vous. Mais c'est tellement bon que vous en redemanderez. Bon appétit !

COUP 2 COEUR

Un drame s'est produit dans la nuit du Lundi 08 au Mardi 09 Août à Gagnoa dans le quartier de Zapata résidentiel.

M. Koulibaly Raphael, agent de l'éducation nationale, sa femme enceinte et quatre (4) autres personnes (enfants et protégés) ont péri dans l'incendie qui a ravagé leur maison.

Les faits se sont produits à 01 heure du matin au moment où toute la famille dormait profondément. Les causes de l'incendie n'ont pas été élucidées mais la police a ouvert une enquête.

La famille Koulibaly a été enterré le Samedi 20 Août dernier au cimetière de Gagnoa en présence des autorités de la ville.



GOZO CARNAVAL "Le Djadjôh"



se déroulera du 03 au 10 Décembre 2016 avec plus de 300000 visiteurs attendus dans la commune de Gagnoa.

"Le Djadjôh" vous offre un excellent espace pour toute vos communications. Annonceurs (Privé ou public), veuillez associer votre image à cet événement d'envergure internationale.

Veuillez nous contacter aux numéros suivants : (00225) 0755 42 37 / 4118 49 28



Le Gozo Carnaval le Djadjoh invite toutes structures ou personnes désireux associer leurs images au premier carnaval qui aura lieu à Gagnoa à bien vouloir contacter les numéros suivants: (00225) 07554237 / 41184928

Rappelons que le GOZO CARNAVAL LE DJADJOH est prévu du 03 au 10 décembre 2016 à Gagnoa.

ANNONCES

LA MAISON DE LA SANTE

M. Kouamé Maurice

(Professeur de SVT au Lycée Moderne 3 de Gagnoa)

Traitement de maux de coeur, asthme, oké maladie et nombreux maux liés au coeur, aux poumons et la respiration.

Médicaments très efficaces qui ont déjà guérir plusieurs malades dans la région et même dans la sous région (Bénin, Togo...).

CONTACTS: +225 05618265 / 49575120

GOZO EVENT

La direction de Gozo Event (Structure de événementielle et de communication installée dans la région du Gôh) recherche des personnes volontaires installées dans les localités de Ouragahio, Guiberoua, Oumé et environs pour représenter la structure dans ces dites localités.

CONDITIONS:

- Etre de bonne moralité
- Maîtriser l'outil informatique et internet.

CONTACTEZ-NOUS:

57297018 / 78160805

gozoevent2014@gmail.com

Facebook: GOZO EVENT

GOZO CARNVAL LE DJADJO

Vous êtes de garahio, babré, zapata, dioulabougou, nerayville.....

Vous aimeriez aider votre quartier à prendre part aux compétitions inter-quartiers dans le cadre du Gozo Carnaval veuillez contacter:

Mlle Carine Logbo (Abidjan)
+225 07554237/41184928

M. Claude Koudou (Gagnoa et villes de l'intérieur du Pays)
+225 08068351/03152541

M. Sylva Djédjé (DIASPORA)
+33785887775

**Le meilleur moyen de prédire le future
c'est de le créer**

(PETER DRUCKER)



GOZO JEUNESSE DE GAGNOA, TOUS UNIS POUR LE DEVELOPPEMENT DE NOTRE VILLE



Hermano zayonne, à l'état civil Bayoro Venceslas Hermann, est un artiste chanteur ivoirien qui évolue dans

la variété, l'afrobeat et le coupé décaler. Il a été révélé lors d'un concours télé nommé « mix atalaku » en 2005.

Hermano Zayonne sort son premier album baptisé CONFIRMATION en 2009. En 2010, il se lance à fond dans le live et crée le premier orchestre professionnel live coupé décaler qui accompagne aujourd'hui tous les artistes du milieu. En effet il fut le chef de l'orchestre et directeur artistique du Molare, Abou Nidal, Lino versace, Kedjevara, Bamba Ami Sara.

En 2011 il sort le single « amuse toi » en featuring avec Nash qui le positionne au niveau international et s'ensuit la bombe le single « kpoclé » qui le fera tourné partout en Afrique et en Côte d'Ivoire. Nous pouvons citer le festival des grillades, le Femua édition 4 et 7, le Burkina, le Mali, le Ghana, le Togo, le Cameroun, le Bénin, le Maroc...

Il fait sortir ensuite plusieurs singles (cheguedemere, chacals et haut talon feat debordo) qui n'ont pas eu de grand succès malheureusement à cause de son terrible accident qui l'a mis hors des scènes pendant un an. Cependant Hermano Zayonne reviens en force avec un nouveau single baptisé « warri » dans un featuring avec Kedjevara (Une production d'Eric Calvet, promoteur du festival des grillades) disponible pour l'instant sur tous les sites de téléchargements et sur les réseaux sociaux.

« Je suis originaire de Gagnoa, c'est la ville où j'ai plus de fans, j'ai été sollicité trois fois pour des spectacles notamment au Collège Grebalo et c'est un plaisir pour moi de jouer sur la terre de mes ancêtres.

WARRI big up »

Hermano Zayonne